

Home Krant  
(/plus) (<http://www.standaard.be/plus/20111008/ochtend>)

Wonen  
(<http://www.standaard.be/plus/biz/geld/wonen>)

---

BIS-BEURS ZET WONEN IN DE BINNENSTAD IN DE KIJKER

# Van café tot moderne gezinswoning

08 OKTOBER 2011 | Hilde Pauwels

Een oud rijhuis in de binnenstad ombouwen tot een comfortabele hedendaagse woning is vaak een huzarenstukje. 26 architecten maakten van de nood een deugd en imponeerden de jury van de architectuurwedstrijd 'Buiten in de binnenstad' met de meest creatieve oplossingen.

---



Een krap rijhuis dat jarenlang dienst deed als café, uitgebreid met allerhande bijgebouwen en met enkel een piepklein koertje als buitenruimte. De jonge architecten Maarten Baeye en Karen Kesteloot maakten het zichzelf niet gemakkelijk toen ze besloten café De Bonte Koe in Gent om te bouwen tot een moderne gezinswoning.

Dat ze in hun opzet geslaagd zijn is duidelijk en dat vond ook de jury van de architectuurwedstrijd 'Buiten in de binnenstad' die plaatsvond in de marge van de Bis-beurs die van 8 tot 16 oktober in Flanders Expo in Gent loopt. Baeye en Kesteloot kaapten met hun renovatieproject de eerste prijs weg. De jury was vooral gecharmeerd door het cabrio-dak, een glazen plafond dat de ruimte tussen de inkom en het woonhuis overspant en een patio-wintertuin creëert. Ook het dakterras op de verdieping maakt een brug tussen het huis en de omgeving.

De indeling van het voormalige café werd zo veel mogelijk bewaard, net als enkele knipogen naar de vroegere bestemming, zoals de toog met tapkranen, de authentieke deuren en de oorspronkelijke vloeren. Om de leefruimte te vergroten werd het koertje overdekt met glas. De dakverdieping werd integraal ingericht als speelzone voor de kinderen.

De jury koos dit project als winnaar om de moeilijkheidsgraad en het efficiënte gebruik van de kleine oppervlakte. Bovendien werd alles gerealiseerd met een beperkt budget. 'Alles is met een grote precisie uitgewerkt. Het is een vrij experimenteel ontwerp en behoorlijk moedig om dit zo aan te pakken', aldus Kris Coremans, landschapsarchitect en jurylid. Andere juryleden waren Luc Rosseel van Agence Rosseel, Jo Lefebure, cel Architectuur bij de stad Gent en Veerle Wenes, Creative Director van de Artexis Group.

## **Verticale tuinen**

Alles samen liepen er 26 ontwerpen binnen voor de wedstrijd, zowel nieuwbouw- als renovatieprojecten. Opvallend was dat er in de meeste projecten gekozen werd voor duurzame materialen en het gebruik van hout. De buitenruimtes zijn meestal verhard en met hout afgewerkt en waar mogelijk werd een groendak of een verticale tuin geïntegreerd.

Dakterrassen fungeren als buitenkamers om de relatie tussen binnen en buiten goed te kunnen doortrekken. De oppervlakte van stadswoningen is niet altijd royaal, maar die beperking wisten de kandidaten creatief op te lossen door ruimtes polyvalent te gebruiken en activiteiten door mekaar te laten lopen in de plaats van scherp afgelijnde kamers met een specifieke bestemming te voorzien.

Het winnende project en vijf andere genomineerde projecten kun je bekijken op de Bis-Beurs. Meer inspirerende voorbeelden vind je bij de informatiestand van de stad Gent. Meesterproef 2010 biedt een mix aan originele ideeën over hoe je op een aangename manier op een kleine oppervlakte kunt wonen.

[www.maartenbaeyekarenkesteloot.wordpress.com](http://www.maartenbaeyekarenkesteloot.wordpress.com)  
( <http://www.maartenbaeyekarenkesteloot.wordpress.com> )



**Meer?**

**Lees de volledige krant digitaal.**

**(<http://www.standaard.be/plus/ochtend>)**